

**CONVOCATORIA ABIERTA A PRESENTACIÓN DE
TALLERES Y SEMINARIOS DE CAPACITACIÓN
Primer cuatrimestre 2017**

A- DATOS PERSONALES

Nombre: Manuel Alejandro Niz

Correo Electrónico:

Alejandroniz.arte@gmail.com

Breve Currículum Vitae (No más de 10 líneas):

Alejandro Niz nació en 1973 en la ciudad de Córdoba, Argentina, y cursó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Ha participado de innumerables muestras, individuales y colectivas, a nivel nacional e internacional, desde 1992 a la actualidad.

Desde 2002 a 2005 se desempeñó como Coordinador General y Curador del Núcleo Cultural, un espacio multidisciplinar perteneciente a la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba.

Durante esta función curó más de 80 muestras de autores de prestigio internacional. Durante 2005 coordinó el relevamiento estético de la Iglesia de Los Capuchinos (Córdoba), obra de Augusto Ferrari a pedido del artista LEON FERRARI.

Actualmente dicta clases particulares y en diferentes intuiciones de la ciudad de cba.

B- PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: taller de pintura y dibujo

ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: artes plásticas

MODALIDAD: Presencial/ Semipresencial/ A Distancia

presencial

PÚBLICO DESTINATARIO

A todo publico

Cupo mínimo: 10

Cupo máximo: 20

FUNDAMENTACIÓN:

:El taller propone trabajar de forma dinámica y práctica diferentes características en cuanto a técnicas de **dibujo**. Para ello, se tomarán en cuenta los siguientes puntos Explorar los conceptos de creatividad utilizando técnicas mixtas que permitan a los alumnos ampliar sus ideas o propuestas gráficas. Se trabajara básicamente en formatos grandes. Utilizando como medida mínima 70cm x 100cm sobre diferentes tipos de soportes. Se trabajará con modelo en vivo como así también con diferentes objetos

Para más información comunicarse con el Centro de Documentación "Juan Carlos Garat" a los teléfonos 4243517/4217849/4253759 int. 172/173 de 10 a 16 hs o enviar mail a cultura@cispren.org.ar

cotidianos. El taller esta dirigido a aquellos que quieran perfeccionar o ampliar sus conocimientos en el área del dibujo y la pintura , como así también para todo aquel que no tenga ningún tipo de conocimiento de la actividad, ya que se trabajará de forma personalizada con cada uno de los alumnos.

pintura

El taller de pintura propone un trabajo de reflexión sobre la creatividad. Como manejarla, descubrirla, sostenerla. Un pensamiento plástico que nos permita mediante diferentes técnicas desarrollar un concepto que acompañe con lenguaje de color y forma la idea que plantee el alumno dando lugar también a aquellos alumnos que solo quieren relajarse y disfrutar del mero acto de pintar. Grupos que compartan ideas, intercambien opiniones y pasen un grato momento de arte apoyados por mis conocimientos en el área que cada uno me plantee.

Mis **clases** apuntan a trabajar con los límites de cada alumno, dándole forma y calidad a lo que ya tienen para luego aportar nuevos conocimientos que les permita crecer en su dibujo o su pintura.

OBJETIVOS

- **Generales** incentiva a través de diferentes técnicas del dibujo y la pintura la creatividad de los alumnos
- **Específicos** : la creatividad como apoyo para lograr un buen momento de esparcimiento

PROGRAMA (Aclarar unidades y tiempo estimado por unidad)

La actividad no cuenta con un programa a seguir ya que se trabaja de acuerdo a las capacidades y requerimiento de los alumnos de manera individual

METODOLOGÍA

La metodología es la práctica permanente en el tiempo que dura la clase.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO SUGERIDO

Se plantea a medida que transcurre la clase y de acuerdo a los intereses del alumno.

EVALUACIÓN:

No se plantea una evaluación final ya que en cada clase cuentan con mi apoyo y guía para obtener resultados que conformen al alumno